

EXPOS

21^e édition

SERRES

HAUTES-

ALPES

**FICHES
JEUX**

Ce livret appartient à :

Nom :

Prénom :

Vendredi **20**

Samedi **21**

Dimanche **22**

SEPT. 2024

ET LEZ'ARTS

SENTIER D'ART

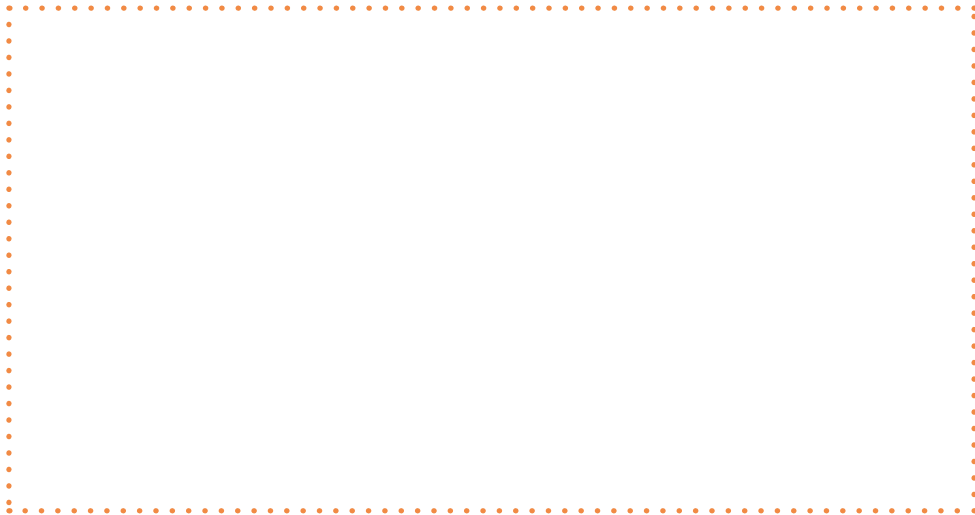
BALLARÉ CLAUDE ET CHRISTIANE

3 LA GLYCINE / 9, Rue des jardins

Collage, Livre d'artiste

Avec du papier, des ciseaux, des images, des crayons, des idées, de la colle, une aiguille et du fil ou des agrafes nous fabriquons des petits livres. C'est aussi un jeu d'enfant.

*Comme Chris et Claude récupère quelques images différentes et fabrique un collage **surréaliste*** tu pourras en faire un **livre d'artiste***.*



BASU MADHU

19 MAISON DU FERBLANTIER / 38, Rue Henri Peuzin
Pigments, acrylique et feuille d'or sur toile

«Pot à lait, pot à crayons, pot de confiture, pot qui voyage sur l'eau, pot de terre, pot de fer : qui suis-je?»

Relie les noms correspondant à chaque pot représenté... puis à ton tour de dessiner un pot, symbole de la créativité de l'homme. À quoi sert ton pot?

Bol ●



Pot à lait ●



Pot à eau ●



Vase ●



Jare ●



Pot de fleur ●

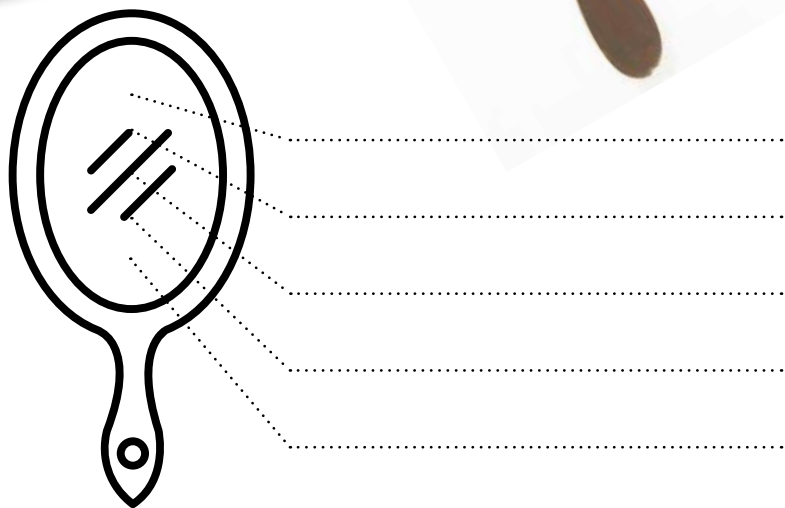


BÉGUIN CRISTEL

7 MURPHY GROCERY / 87, Rue Henri Peuzin Assemblage, Sculpture

Animée par une volonté esthétique et responsable, j'abuse des matières **chinées*** dans les brocantes, ramassées dans les poubelles ou dans la nature pour construire, déconstruire, reconstruire des personnages fantastistes. Un moyen de faire du **recyclage*** tout un art.

*Christel n'est pas la seule artiste à utiliser des matières **recyclées*** pour faire des œuvres d'art. Créer du nouveau avec des débris a depuis longtemps existé ainsi. Kurt Schwitters*, dans les années 1940, a créé ce miroir pour parler du monde d'après-guerre. Quel objet utiliserais-tu pour faire un **collage*** qui soit le reflet du monde d'aujourd'hui ? Et pourquoi ?*

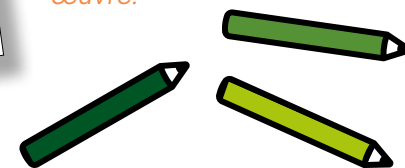


BEVILACQUA CHRISTINE

2 ECOMUSÉE / Boulevard de la Digue Peinture, collage* et autre



*Christine travaille en binôme avec le photographe Jean François Cholley. À partir de ce **diptyque***, dessine à ton tour un arbre, cela deviendra alors un **triptyque*** ! Tu peux utiliser un crayon à papier ou un feutre pour réaliser ton œuvre.*

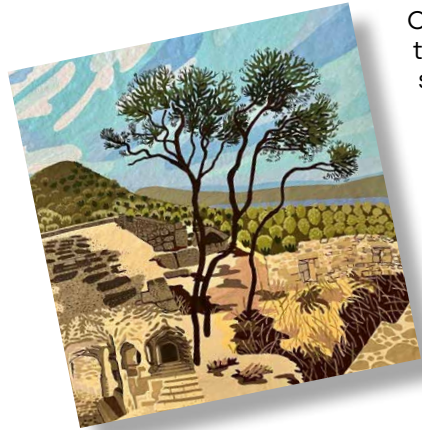


CASTILLON CAMILLE

 MUR DE LA MJC / Bd de la Digue

Peinture murale

Restitution de résidence : Rouvrir le monde 2023/24



Comment peut-on résumer en une seule image toute la complexité d'un lieu existant ? En faisant appel à sa mémoire et à ses sentiments, on commence par sélectionner les éléments qui sont plus importants et à en effacer d'autres.

Toi aussi, dessine la ville de Serres à partir de cette photo, en t'inspirant des couleurs et graphismes de Camille.*



CHOLLEY JEAN-FRANÇOIS

 ECOMUSÉE / Boulevard de la Digue

Photographie

Jean François utilise pour ses photographies des techniques anciennes et des composants traditionnels. Peux-tu l'interroger pour comprendre les différentes techniques et matériaux photographiques ?

La Gomme bichromatée :

Le Daguerréotype :

Le Calotype :

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

Tirages manuels :

Le Papier salé :

.....
.....
.....



Héliogravure sur cuivre

.....
.....
.....

Bromoil :

L'Albumine :

.....
.....
.....

Van Dycke :

.....
.....
.....

Palladium :

le Collodion :

.....
.....
.....

Le Charbon :

.....
.....
.....

La Platine :

le Cyanotype :

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

DE SÉPIBUS OLIVIER

 BOUTIQUE DU ROCHER / 2, Rue du Portail

Photographie & dessin au fusain

Restitution de résidence : Regards sur le territoire 2024/25



Miniature des frères Limbourg*

Olivier dessine au **fusain*** de grands dessins **monumentaux*** en noir et blanc du territoire. Peux-tu faire une proposition d'une **miniature*** très détaillée et très colorée du paysage?

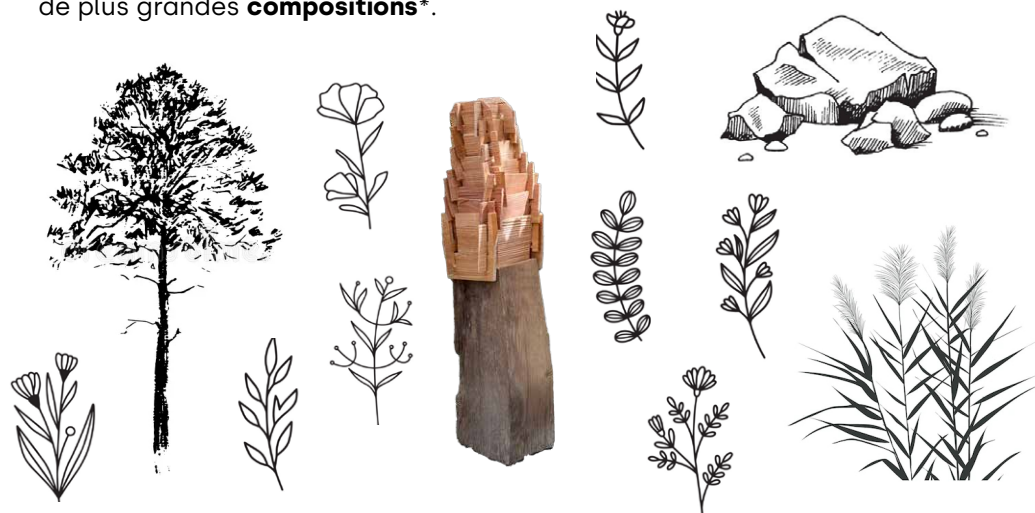
DUCRET EVA

15 MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud

Installation, bois coupé et enfilé

Eva Ducret traite la multitude des formes de son environnement d'une façon créative et en même temps ludique. Ses **installations*** rappellent la vie et sa fragilité. Toutes deux laissent des traces que l'artiste rassemble en de plus grandes **compositions***.

Avec ces mêmes éléments naturels, imagine et dessine au feutre noir une sculpture installée dans une forêt et une autre qui repose sur un lac.



ÉRARD CHRISTIANE

6 BOUTIQUE ANAÏS / La Placette

Sculpture et pastel

Sur cette bande de terre, dessine plusieurs empreintes de choses et d'objets liés à des personnes autour de toi.



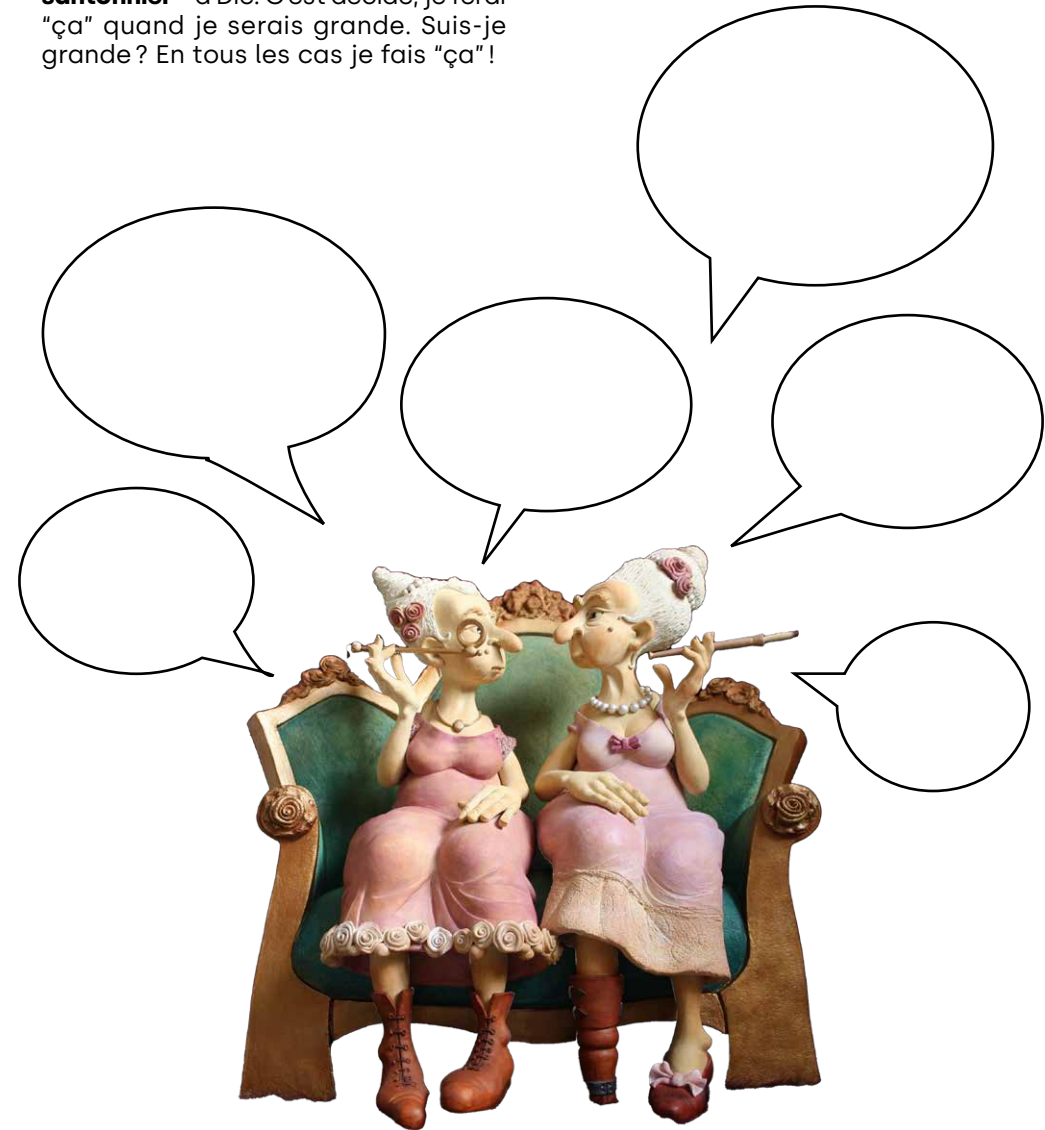
EYERMANN MYRIAM

17 HANG'ART / Route de Grenoble

Céramique

C'est à la maternelle que j'ai eu mon premier "choc artistique" grâce à la pâte à modeler. Le 2^{ème} fut chez un **santonnier*** à Die. C'est décidé, je ferai "ça" quand je serais grande. Suis-je grande? En tous les cas je fais "ça"!

Imagine la conversation entre les deux frangines ; elles parlent de la vie, de sa fragilité...



FOUASSIER MARIE-LINE

13 CHEZ DENISE / 15, Rue Varanfrain

Sculpture

La nature offre des merveilles qui m'inspirent et me donnent envie de créer avec elles. Sculpter la pierre, **composer*** des œuvres, jouer avec la nature est un travail qui me donne joie.

*Voici quelques galets ramassés dans le Buëch, sers-en toi comme support pour dessiner dessus des formes naturelles (feuilles, branches, animaux), véritable **hymne*** à la nature.*



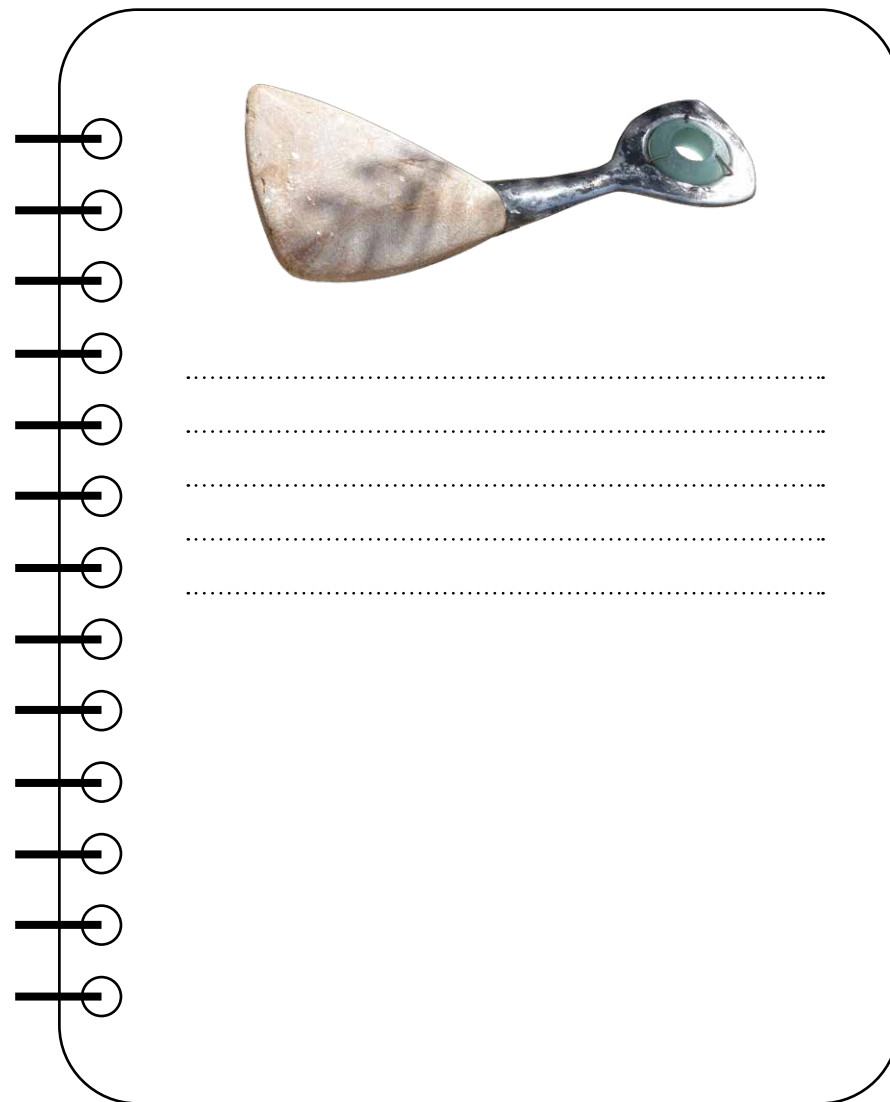
FREDERICQ GUY

24 GARAGE BLEU

Sculpture

De la beauté, des formes pures, simples... mais aussi un cri pour dire non à la « folie » humaine.

Connais-tu l'histoire de Moby Dick ? Demande à Guy de te la raconter. Et fais ensuite un dessin de Moby Dick.



GUILLOTEAU PIERRE

8 ATELIER D'ANTHONY / 4, Rue du Portail

Art – Nature – Peinture

Artiste en Art-Nature, l'environnement naturel est mon sujet et ma matière à création. Je présente ici des peintures de paysages, réalisées avec ce que j'y ai trouvé : du charbon, des terres colorées et des plantes. J'invite à une balade contemplative, dans une nature inspirante.

Tu peux demander à Pierre ses recettes de peintures naturelles.

Dessine (ici) un paysage avec ce que tu trouves dans la nature, sans crayon ni feutre, et viens le montrer et partager ton expérience avec Pierre.

Recette de peinture naturelle :

.....

.....

.....

.....

.....

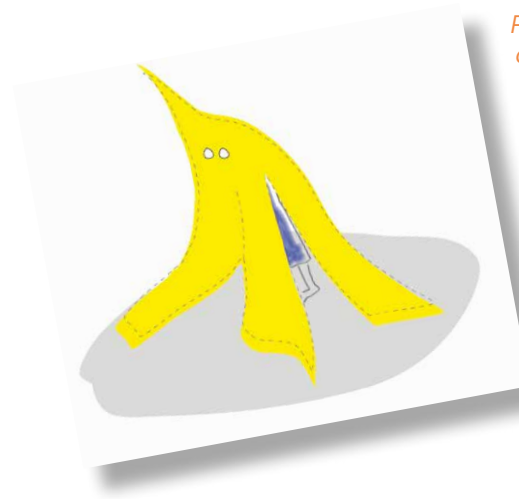
.....



HIPPERT JULIETTE

25 ÉCOLE DE SERRES

Installation participative
Restitution de résidence 2024 avec les Ateliers Médicis



Permis de glisser ! Un parcours de glisse a été préparé par les CM1 de l'école de Serres et l'artiste Juliette Hippert. Des règles du jeu pour glisser de plusieurs manières à l'aide d'accessoires et de sculptures à glisser te sont proposées !

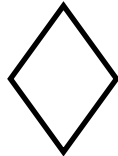
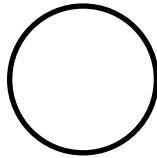
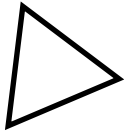
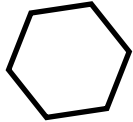
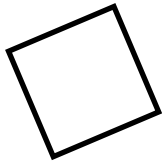


JABLONKA AURÉLIEN

23 CHEZ CHANTAL & NORBERT / 9, Rue de l'Auche
Céramique, sculpture

Certains animaux sont sauvages, certains animaux sauvages sont libres..., mais que font-ils donc de leur liberté?

Et certains animaux se "géométrisent"... Peux-tu dessiner un animal en y intégrant des formes géométriques comme le "géometigre" d'Aurélien? Est-ce un animal sauvage, un animal libre, un animal domestique? Donne un nom à ton animal.



LABACHE PATRICIA

18 MAISON ENCHANTIER / 32, Rue Henri Peuzin

Art visuel*



Je dessine et je peins la nature autour de mon village. Je regarde et je ressens les mouvements et les couleurs des rivières, des rochers... Peut-être ont-ils quelque chose à me raconter, que touchent-ils en moi, en vous?

Regarde cette peinture de Patricia, à quoi te fait elle penser? Comprends-tu son titre: "Adieu mes chimères", ou le songe blanc d'un rocher noir"? Peux-tu à ton tour réaliser un paysage **abstrait*** en utilisant plusieurs feutres ou crayons de couleur à la fois?*

MALAK HELENA ET JEAN-FRANÇOIS MARC

21 LA CHAPELLE / Chemin de La Chapelle

Installation*



Tout au long de la manifestation, Jeff et Helena proposent des ateliers de création de masques d'animaux autour d'un **mythe*** sonore ludique et collectif qui se termineront par une **déambulation***: le sauvage débarque dans Serres.

Dessine un masque d'animal et écris le cri de cet animal.



miaou



raouhhhh



crtrrr



grrrrrr



MALLÉGOL ANTOINE

16 CAVE DU PRESBYTÈRE / Rue du Bourg Reynaud

Photographie

Le port d'attache, les animaux du port, la pêche, ses bateaux, ses pêcheurs, la famille, le village d'enfance, la vie à Marseille... Larguez les amarres!

Regarde bien la photo en couleur "Le Soudeur et ses chats"... Ajoute sur la deuxième photo tes animaux préférés.



NÉNU

20 LA CATÉCHÈSE / 54, Rue Henri Peuzin
Photographie argentique, création sonore

J'ai commencé à photographier pendant mes voyages en voiture. C'était un moyen de m'arrêter et de prendre le temps d'observer les paysages. La question que j'avais en tête : qu'est-ce que ces paysages racontent de nos liens avec notre environnement ?



Nénu parle des environnements qu'elle traverse. Toi qui vit dans les Hautes-Alpes, quel endroit prendrais-tu en photos et quel message souhaites-tu faire passer à travers ta photo ? À ton avis de quoi parle la photo de Nénu ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EUGÈNE PINERO BALASTEGUI

14 GARAGE LOULOU / Place de la Juiverie

Sculpture

Le Non Finito est une expression italienne qui définit une œuvre d'art inachevée.

Fini la photo 1 avec le style de la photo 2 et la photo 2 avec le style de la photo 1.

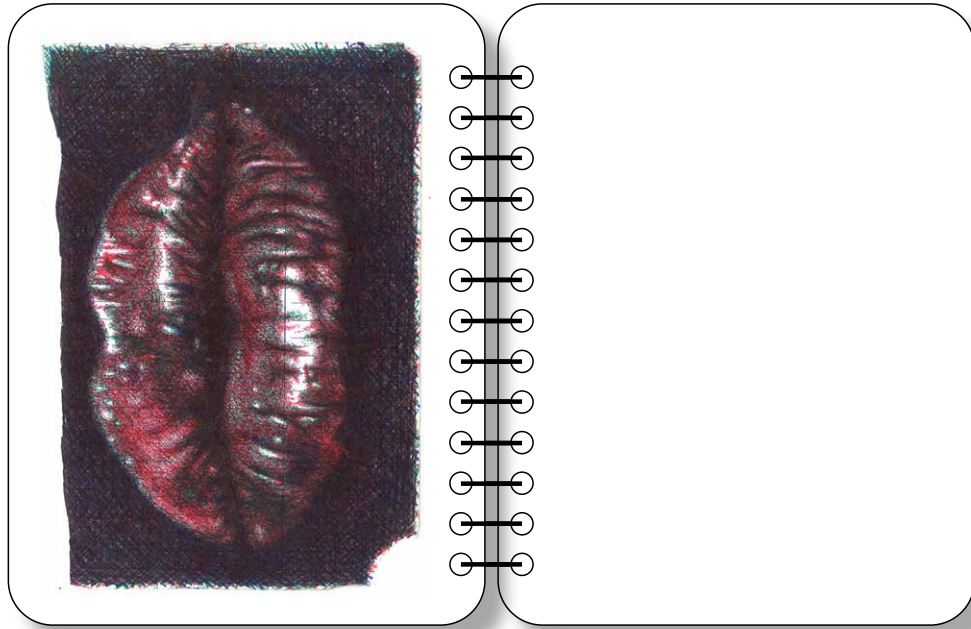


POUZOL DOMINIQUE

12 CHEZ BILLY / 76, Rue Henri Peuzin
Dessin au stylo bille sur pages d'agenda

Le dessin est une manière de me confier, de « digérer » le monde qui m'entoure. À l'école déjà, j'avais l'habitude de dessiner sur les pages de mon cahier de texte ou mon agenda.

Prends un élément de ton environnement immédiat (pierre, plante, sac à dos...) ou une partie de ton corps et dessine-le. Explique pourquoi tu as fait ce choix.



.....

.....

.....

.....

RICHÉ PAULE

👁️ LAVOIR DE CAROLINE / Place du marché Dessin et peinture
Restitution de résidence : Rouvrir le monde 2023/24

« L'eau est le miroir de notre avenir. »
Gaston Bachelard*



Explique cette phrase du philosophe et réalise un croquis des différents chemins de l'eau, de la source, au ruisseau, à la rivière, au fleuve vers les mers et océans. Tu peux même rajouter les nuages, la pluie et la neige*



ROMANIN CATHERINE

11 MAISON MAUNIER / 78, rue Henri Peuzin
Dessin, installation, volume, création sonore



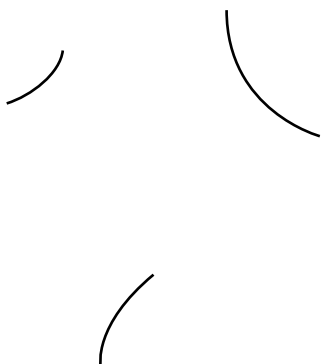
Représente le superbe bout de bois ou feuillage que tu as trouvé dans la montagne comme si il était en train de danser! Nous devons presque sentir sa respiration...

Nom de l'élève :

.....

Titre :

.....



SILVE KAREN

22 MAISON PAUL / 4, Rue du Pressoir

Acrylique sur toile

Les peintures de Karen sont des distillations de ses émotions, impressions et expériences dans les domaines de la nature et de la culture.

*D'après le rocher de "La Pignolette" à Serres et avec des gros feutres larges, dessine de façon **gestuelle*** et **abs-traité*** le mouvement du rocher, de la végétation et du ciel.*



LEXIQUE ARTISTIQUE CONCERNANT... LE DOMAINE ARTISTIQUE

Abstrait : art qui ne cherche pas à représenter le visible, art non figuratif

Chimère : animal fabuleux, monstre imaginaire

Chiner : trouver, acheter des objets, chez des brocanteurs, des marchés aux puces / vide-greniers

Collage : procédé de composition consistant à assembler et coller sur un support différents matériaux

Composition : organisation des éléments plastiques (lignes, couleurs, formes, matières) dans la surface du tableau

Croquis : dessin fait rapidement, à main levée

Déambulation : action de déambuler, de marcher selon sa fantaisie

Diptyque : tableau pliant formé de deux volets pouvant se rabattre l'un sur l'autre

Fusain : charbon à dessiner à base de l'arbrisseau le fusain

Gaston Bachelard : philosophe français des sciences, de la poésie, de l'éducation et du temps (1884-1962)

Gestuelle : type de création dans lequel le geste et l'expression participe à l'œuvre

Graphisme : manière de dessiner, d'écrire, considérée sur le plan esthétique

Graphite : espèce minérale, variété de carbone gris/noir dont on se sert pour écrire, dessiner

Installation : disposition de matériaux et d'éléments divers dans un espace donné que l'on peut parcourir.

Installation participative : est une installation qui est faite avec le public

Livre d'artiste : œuvre d'art prenant la forme ou adoptant l'esprit d'un livre

Miniature : représentation d'une image ou de quelque chose à une échelle petite ou réduite

Monumentaux : qui ont des proportions importantes, d'un monument

Mythe : récit fabuleux mettant en scène des dieux, déesses, des phénomènes cosmiques symbolisant des énergies

Recyclage / recyclé : action de récupérer des déchets et de les réintroduire, après traitement dans le cycle de production

Résidence d'artiste : permet à un artiste de créer dans un lieu défini et de diffuser son œuvre auprès d'un public large du territoire concerné

Santonnier : Celui qui fabrique des santons (petits personnages modèles destinés aux crèches de Noël)

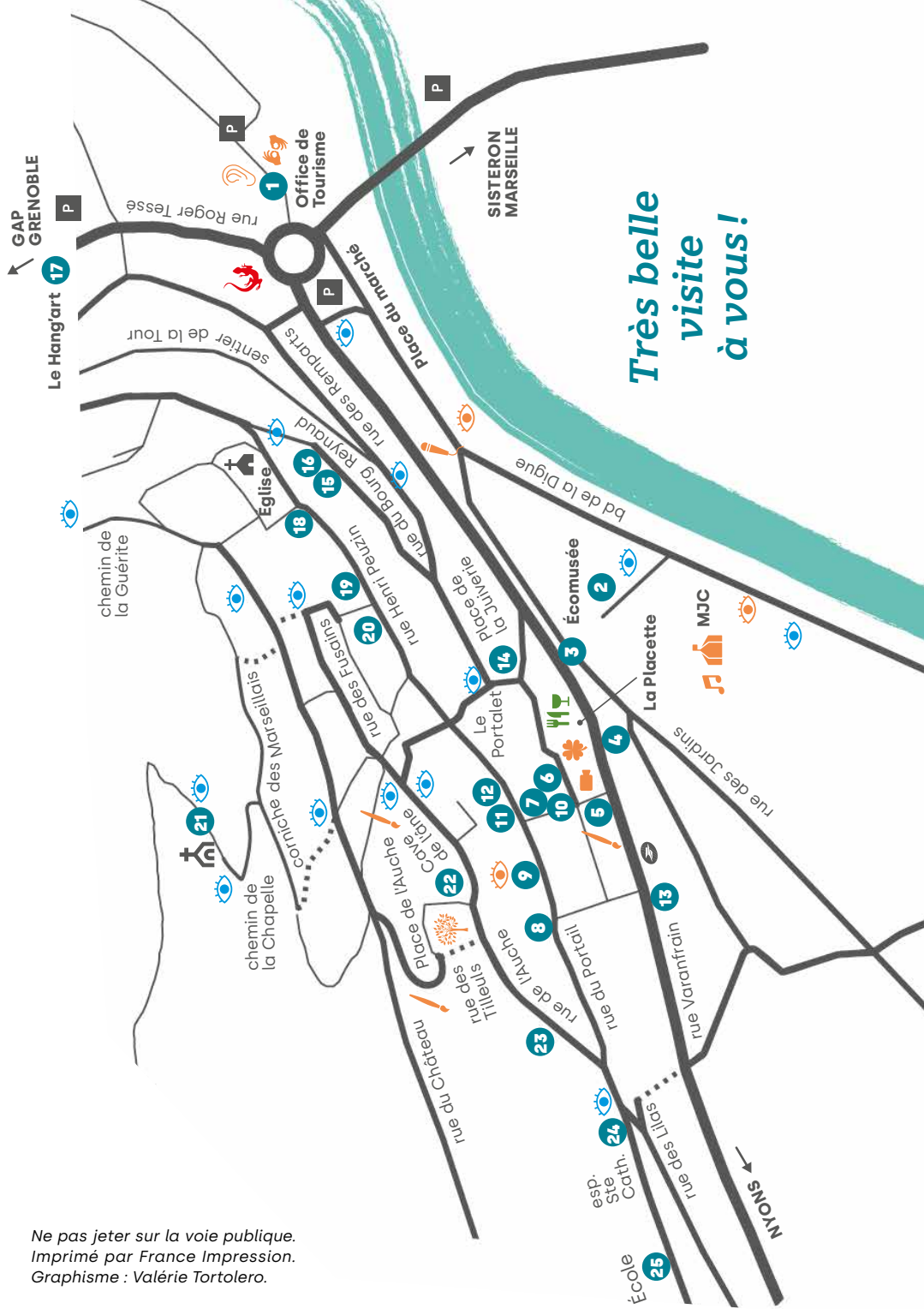
Schwitters Kurt : peintre (constructivisme et dadaïsme), sculpteur et poète allemand (1887-1948)

Surréaliste : qui évoque le surréalisme par son caractère bizarre, extraordinaire, poétique...

Techniques mixtes : technique par laquelle l'artiste utilise au moins deux moyens d'expression ; ex. gouache et collage

Triptyque : œuvre peinte ou sculptée faite de 3 panneaux





Très belle
visite
à vous!

Ne pas jeter sur la voie publique.
Imprimé par France Impression.
Graphisme : Valérie Tortolero.